

espectáculos

En el Lincoln Center

Virtuoso peruano-griego en concierto de piano

VICKY PELAEZ

Nueva York

Tiene la belleza griega y una fuerza andina innegable pero sólo los elegidos por los dioses pueden llegar a ser lo que Alexandros Kapelis Arellano es: un virtuoso del piano con una indisputable madurez expresiva.

Estos y muchos elogios más ha recibido por la crítica mundial este joven de 28 años que el próximo lunes 11, a las 7:30 pm. ofrecerá un concierto de piano acompañado por algunos músicos de la Filarmónica de Nueva York en el Alice Tully Hall del Lincoln Center, lugar donde sólo se presentan los grandes de la música.

Alexandros fue especialmente requerido para este concierto que se realiza en memoria de la gran pianista griega Gina Bachauer. El programa, un desafío para cualquier pianista servirá para mostrar a Kapelis Arellano interpretando dos conciertos para piano, música de cámara y obras para solista.

No quisimos que este artículo fuera un frío anuncio de su programa, por eso lo citamos para que nos cuente un poco sobre su carrera. Los reporteros de *el diario/La Prensa* ya lo estábamos esperando frente al

Alice Tully Hall cuando llegó, muy apurado. Es muy apuesto como ya dijimos. Es moderno y elegante pero lo que resalta en él es su sencillez, una virtud muy rara en estos días.

Entre muchas cosas nos contó que nació en Lima, Perú, hijo de padre griego y madre peruana. "En casa siempre hubo un piano. Mi madre, Sara Arellano, la abuela, de familia piurana, tocaban el piano, pero no profesionalmente. Yo fui un niño con lo que se llama oído absoluto, es decir que sabía al oído que nota exactamente correspondía a la melodía. Así, que alentados por una tía me pusieron una maestra de música, de paso a mis dos hermanos".

Con un padre que siempre estaba viviendo entre Perú y Grecia, Alexandros aprendió a ser de los dos países. Habla un perfecto español y suponemos que así también el griego, pero lo cierto es que ese niño y luego el adolescente siempre amó la música y tuvo el deseo, casi una fijación, según dice, de ser pianista, aunque no fuera del agrado total de la familia.

"Un día la profesora de aptitud profesional, a quien expresé mi deseo de ser pianista me dijo que tenía que escoger también una profesión".

El joven Alexandros Kapelis estudió música en el Conservatorio de Grecia, Allí su gran maestro fue Dimitri Toufexis. Luego en EEUU estudió en el Mannes School of Music, donde realizó un master. Más adelante estudió en Londres con la famosa maestra Noretta Conci.

Reconocido por la prensa internacional como "una de las promesas jóvenes más grandes de la música clásica", Alexandros ha tocado regularmente en Suiza, Italia, España, Inglaterra, Malta, Grecia y diferentes países del Norte y América del Sur. Hace poco, luego de ser escuchado por el maestro Vladimir Ashkenazy, fue invitado para interpretar una serie de conciertos con la Filarmónica de Londres, bajo la dirección del propio Ashkenazy.

Este lunes el programa incluye: "J.S Bach en el Klavier Konzert en G menor, BWV 1058", "W.A. Mozart Concierto de Piano en C mayor, KV415", "S. Rachmanonoff Etudes-Tableaux Op. 33, n.3 y Op. 39,n.5. D" y "Shostakovich Quinteto para Piano y Strings en G menor, Op. 57".

Mayor información al (212) 875-5050.



Foto: PEDRO CARDENAS

ALEXANDROS KAPELIS ARELLANO - El pianista se presenta este lunes en el Alice Tully Hall del Lincoln Center.

SABADO ■ 9 DE MARZO AÑO 2002

EDICION METROPOLITANA ■ NUEVA YORK 50c

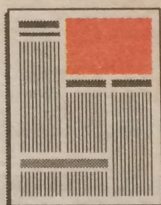
FUTBOL EN MEXICO

P. 31

Polémica por llamado de jugador argentino



Foto: AP



el diario

El campeón
de los
hispanos

LA PRENSA

ESPECTACULOS

P. 20

**Pianista
greco-peruano
en concierto**



Foto: PEDRO CARDENAS

COLOMBIA

P. 11

**Siete periodistas
amenazados
de muerte**

AL FRENTE

P. 2

**Crece el
escándalo
sexual**



Foto: AP