

CLASSICA

**Cecilia Bartoli
toma alla Scala
dopo i dissensi**

NICOLETTA SGUBEN

Coi Barocchisti di Diego Fasolis, arriva Cecilia Bartoli a concludere il festival scaligero delle Orchestre Internazionali. E ci arriva con coraggio, perché l'ultima volta che ha messo piede alla Scala, 3 anni fa, un sospetto pubblico da "derby" le ha teso un tranello: da una parte fan plaudenti in visibilità, dall'altra detrattori inviperiti a darci dentro coi buu. La mezzosoprano romana, va detto, è brava: sa



cosa siano le acrobazie vocali dell'estetica barocca e la ricerca (seria) per valorizzare autori lasciati ai margini. Domani dedica a loro tutta la seconda parte del recital (fra gli altri Galuppi, Raupach e Araja), dopo la prima interamente votata a Vivaldi.

Teatro alla Scala domani ore 21, 121/9 euro, 02.72003744

Il concerto. Alexandros Kapelis, allievo di Martha Argerich, affronta i simboli della civiltà greca con brani dal '700 ad oggi

La forza del mito

LASCELTA

Da Clementi e Rameau fino a Debussy e ai nuovi autori

IPERSONAGGI

Didone, i ciclopi, Orfeo: "Un trionfo di bellezza e razionalità"

DOVE E QUANDO

Auditorium, largo Mahler, ore 20.30, 9/15 euro, tel.02.83389401. Nella foto, il pianista greco-peruviano Alexandros Kapelis

LUIGI DI FRONZO

SEMBRA il corollario ideale per ritrovare nella musica una riflessione sull'antichità: magari dopo uno sguardo al mondo classico suggerito (fino al 6 gennaio) dalla mostra "Mito e Natura" di Palazzo Reale. Insomma, l'occasione ghiotta in cui la forza del mito - soltanto quello greco, in realtà - viene illustrata e decifrata sulla tastiera del pianoforte, con un programma che spazia dal Settecento neoclassico di Muzio Clementi fino a Liszt, Debussy e ai contemporanei. L'idea non poteva venire che a un pianista per metà ellenico (ma di madre peruviana, e attualmente di stanza a Venezia) come Alexandros Kapelis.

Sarà lui stasera nell'Auditorium della Verdi a scavare nel magma ribollente e poetico dei miti greci, in un recital a tema che ha già avuto interessanti riscontri in molte sale internazionali. Un'esplorazione della mitologia, come fonte d'ispirazione all'interno del repertorio pianistico che a New York si è intrecciata alla mostra sull'"Eredità omerica" e un anno fa, a Roma (al Palazzo del Quirinale) ad un'esposizione su "Classicità ed Europa". Kapelis per lunghi anni ha frequentato a Bruxelles la fatidica "rue des pianistes" (la casa dove la divina Martha Argerich insegna e coltiva la sua personalissima cerchia di artisti, come un cenacolo di spiriti eletti) e infatti tante esibizioni cameristiche si sono tenute con molti artisti di quel gruppo, da Maisky a Bashmet e Capuçon. E la stessa Argerich (con la quale ha collaborato più volte al suo Festival/Progetto di Lugano) si è sempre spesa in elogi su Kapelis, affermando che «non ha eguali per Rachmaninov, oltre a suonare i classici con un gusto stupefacente».

Stavolta, però c'è in più il fascino di un tema ben visibile, molto suggestivo. Che misurava la forza di alcune antiche icone leggendarie



rie sul moderno repertorio classico. «La mia è una scelta molto personale, e indubbiamente parziale perché si potrebbe estendere a tanti altri autori - dice Kapelis -. Ha però il vantaggio, magari anche l'ingenuità di confrontarsi con un'ideale di bellezza, di razionalità e di ordine che i greci hanno davvero coltivato per primi. Basti pensare che in Persia o a Gerusalemme, per educare un fanciullo lo si portava dal religioso o dal rabbino, mentre ad Atene l'ultima parola spettava sempre al filosofo». Che cosa può insegnare oggi il mito, per farci orientare nel mondo moderno? «Tante cose, ma in primo luogo l'idea di creare l'ordine nel disordine, di combattere la su-

perstizione e di saper reggere il confronto con un'una realtà più grande della nostra: cogliendo anche un'aspirazione di bellezza». Parole a corredo di un programma mirato, che «fuoriesce dal solito standard dei concerti generici, troppo casuali e poco interessanti». Così si parte dalla deliziosa Sonata *Didone abbandonata* di Clementi per sfiorare l'impressionismo di Debussy (*Danseuses de Delphes*, *L'Isle Joyeuse*), i miti ardenti dei *Cyclopes* e delle *Muses* di Rameau e i contemporanei Kostantinidis (*Huit Danses*) e Hadjidakis, approdando all'*Orpheus* di Liszt e al prediletto Rachmaninov (*Études Tableaux*).

ORIPRODUZIONE RISERVATA

SCAFFALE

CON GLI AUTORI

- **Laura Bolger** "La memoria del gusto, conversazioni sull'impronta del cibo", intervengono Salvatore Veca, Antonio Bozzo, letture di Fabio Carraresi. Negozio Civico ChiAmoMilano, via Laghetto 2, ore 18.
- **Gianfranco Dalmasco** "Hegel, probabilmente", con Carlo Sini, Franco Buzzì, Francesca Bonicalzi, Santa Bagnoli, Vera Minazzi. Biblioteca Ambrosiana, sala delle accademie, piazza Pio XI 2, ore 18.

INCONTRI

CULTURA E SOCIETÀ

- **"In ricordo di Maurizio Mottini** (1956-2015). Militante dirigente politico amministratore pubblico a Milano", intervengono Gianni Cervetti, Pierfrancesco Maran, Carlo Tognoli. Casa della Cultura, via Borgogna 3, ore 20.30. Ingresso libero. 02.795567.
- **"La suspense nella scrittura cinematografica e letteraria"**, con Fulvio Capezzoli. Circolo Familiare di Unità Proletaria, viale Monza 140, ore 21. Ingresso 2 euro. www.cineforumdelcricolo.it
- **"Il giorno del giudizio"** le storie, i personaggi, i luoghi. Lettura con immagini a cura di Gavino Poddighe nel quarantesimo della scomparsa di Salvatore Satta, giurista e scrittore (1975 - 2015). Biblioteca Sormani, sala del Grechetto, via Francesco Sforza 7, ore 18. Ingresso libero. 02.88463372.
- **"Il Topeng a Bali: rito e spettacolo"**, con Enrico Masseroli, per il ciclo di conferenze "Lo spirito della maschera: testimonianze dall'Asia e dall'Africa". Museo d'Arte e Scienza, via Quintino Sella 4, ore 18.30. Ingresso 10 euro. Prenotazione

obbligatoria 02.72022488.

MUSICA

CLASSICA

- **Lorna Ruth Windsor soprano**, Giovanna Polacco violino. Musiche di Hummel, Casella e altri. Teatro Verdi, via Pastrengo 16, ore 20.30. Ingresso 5/10 euro. 02.72002476.
- **Symphonie Orchester Voralberg**, direttore Hans Graf, Till Fellner pianoforte, musiche di Schubert, Beethoven. Conservatorio, via Conservatorio 12, ore 21. Ingresso 30/25 euro. 02.7621101.

- **André Mehmani pianoforte**, Gabriele Mirabassi clarinetto, musiche di Scarlatti, Mehmani. Auditorium San Fedele, via U. Hoepli 3/B, ore 21. Ingresso 10/6 euro. www.centrosanfedele.net
- **Rafael Fingerlos baritono**, Luca De Grazia pianoforte, musiche di Schubert. Auditorium Gaber, grattacielo Pirelli, piazza Duca, d'Aosta 3, ore 21. Ingresso libero. 02.66984134.

- **JAZZ POP ROCK** - **Walk Off The Earth**. Fabrique, via Fantoli 9, ore 20. Ingresso 23 euro. 02.5063008.
- **The Ghost Wolves**. Gatto, via Castel Morrone 10, ore 19. Ingresso libero. 02.70006870.

IN SCENA

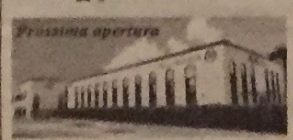
TEATRO

- **"Più dei santi, meno dei morti - La notte in cui Pasolini"**, drammaturgia e regia Alessandro Veronese. Teatro Libero, via Savona 10, ore 21. Ingresso 21/15 euro. 02.8323126. Fino al 22 novembre.
- **"Acquadoro"** con **Lucilla Giagnoni**, ispirato a "L'oro del mondo" di Sebastiano Vassalli per il festival "Scrittori & Giovani" dedicato all'autore scomparso sul tema del gusto. Novara, Teatro Salesiani, baluardo Lamarmora 14, ore 20.30, ingresso libero fino a esaurimento posti.

INTERPELLATECI DIRETTAMENTE



FUNERALI DI OGNI CATEGORIA, CREMAZIONI, TRASPORTI



Per farvi sentire come a casa vostra, nelle nostre Case Funerarie.



02 32867
www.impresasansiro.it

FARMACIE

GIORNO DALLE 8.30 ALLE 20

CENTRO
Pza Duomo 21, Pza Duca D'Aosta - Bolognina Est 2, Via Vincenzo Monti 56, Via Fiori Osciuri 13, Via Senato 2, Via Broletto 44, Via Stampa 14, Via Spadari 13, Via Bassano Porrone 4, Pza Cavour 5, Via Lamarmora 2, Cso di Porta Vittoria 36, Via Corbuzio 2, Via San Vittore 12, Via dell'Orso 1, Via Carlo De Angeli 1, Via Fabio Filzi 10, Lgo Augusto 8, Pza Lega Lombarda 5, Via San Paolo 7, Pza Misori 3, Via Visconti di Modrone 1, Cso Europa 12, Cso Porta Ticinese 24, Pza Santa Maria Beltrade 1, Via Rigi 28, Via Orefici 2, Via Larga 16, Via della Spiga 2, Via Solferino 25

NORD
Via degli Imbriani 28, Via Monte Grigna 9, Via Ciala 3/8, P.le Archinto 1, Via Melchiorre Gioia 41, Pza Bausan 3, Via Mac Mahon 111, Pza Pompei-Castelli 14, Via Arnaldo da Brescia 1, Via Monte Sarto 12, Via Fellini 1, Via Imbonati 24, Via Gioacchino Murat 85, P.le Maciachini 24, Via Varesina 121, Via Cogne 9, Via Giuseppe Candiani 122

SUD
Via Bligny 47, Via Lagrange 2, Lgo Promessi Sposi 4, Via Pizzelpasso 5, Via Michele Saporiano 2, Pza Angioliberto 10, Via Magliocco 3, Via Agostino De Pretis 1, Via Bellezza 2, Cso Lodi 62

EST
Cso Buenos Aires 55, P.le Oberdan 4, Cso Buenos Aires 39, Via Vittorino 11, Via Brianza 23, Pza della Repubblica 32, Via Sansonino 1, Via Vittorino 39, Via Archimede 20, Via

Numero verde farmacie di turno

800801185

Masotto 1, Via Felice Casati 32, Pza Cinque Giornate 7, Via Nino Bixio 1, Via Panfilo Castaldi 29, Via Vittor Pisani 26, Via Stradella 1, Via Strigelli 2, Via Lombardia 65, P.le Loreto 7, Via Malpighi 12, Cso Buenos Aires 70, Via Luigi Varanini 19, Via Venosa 4, Via Unghe-ria 4, Via Palmanova 65, Pza Monte Titano 1, Via Ponte Nuovo 40, Via Rimerembranze di Lambrate 18, P.le Suse 6, Pza Tricolore 2, Cso Buenos Aires 14, Cso XXII Marzo 23, Cso XXII Marzo 52/7

OVEST
Lgo Scalabrini 6, Via Forze Armate 44, Pza Ernesto De Angeli 1, Cso Sempione 5, Via Buonarroti 5, Via Bergognone 31, Via Gambellino 131/5, Pza Caneva 3, Via San Galdino 10, Via Ugo Betti 159/B, Via Cesare Faccioli 2, Via Carlo Farini 5, Via Monte Rosa 27, Via Forze Armate 4, Via Morgantini 14, Via Foppa 5, Via Bagarotti 40, Pza Velasquez 7, Via Washington 74, P.le Fratelli Zavattari 4, Via Paolo Sarpi 14, Via Caterina da Forlì 7, Via Mascheroni 16, Via Giacomo Quarenghi 23, Via Barzilai 1, Via Grosotto 5

NOTTURNO DALLE 20 ALLE 8.30
Cso di Porta Romana 56, Cso di Porta Ticinese 31, Cso San Gottardo 1, Cso Buenos Aires 4, Via Carlo Matteucci 4, Via Celestano Bernardi 1, Pza Cinque Giornate 6, Via Ranzoni 2, Via Ruggero di Loria 22, Via Pietro Botiva 33

SEMPRE APERTA
Via Bocaccio 26, Cso Magenta 96, Via Zara 38, Via Fulvio Testi 90, Via Vigevano 48, Via Lucania 10, Via Farnagola 36, Via Stradivari 1, Pza Sigmund Freud SNC

VIAGGIARE

RADIOBUS

02.48034803

RADIOTAXI

02.6969, 02.8585, 02.4000,

02.4040, 02.574171

ATM

02.48.607.607

(7.30-19.30)

FERROVIE (TRENITALIA)

892021

TRENORD

MALPENSA EXPRESS

02.72494949

AUTOSTRADA

02.35201; 06.43632121

AEROPORTI: MALPENSA E

LINATE 02.74852200;

ORIO AL SERIO

035.326323

MALPENSA SHUTTLE (BUS)

02.58583185; 0331.258311

BUS DA ORIO AL SERIO A

MILANO CENTRALE 035.318472;

PER MILANO LAMBRATE

035.330395

SERVIZI

EMERGENZE

QUESTURA

02.62261

POLIZIA

113 / 02.62261

CARABINIERI

112 / 02.62761

VIGILI DEL FUOCO

115

VIGILI URBANI

02.77031-77271

POLIZIA STRADALE

02.326781

CROCE ROSSA CENTRALE

VIA PUCCI 02.3883

AMBULANZE

118

CENTRO ANTIVENI

02.66101029

CENTRO USTIONI

02.64442625

GUARDIA OSTETRICA

02.57991

GUARDIA MEDICA

02.34567

EMERGENZA INFANZIA

114

Croce Rosa Celeste

02.3319845/33100000

Pronto soccorso bambini

02.57995363

Telefono Azzurro

19696

Telefono Azzurro

114

CAF

02.8265051

Centro bambino maltrattato

02.66201076

Emergenza anziani 800.777888

Volontariato

Terza Età pronto intervento

02.89125125

Guardia medica cardiologica

02.89406035

Assistenza dentistica continua

02.865460

ASL Milano 02.85781

Drogatel 800.016600

Un amico in Comune

(Centro ascolto vittime di violenza e reati) 800.667733