

Toro

21 aprile/20 maggio

Se cercate di
re con lucidità la
ne. Sfoderate tutto il
ascino.



Gemelli

21 maggio/21 giugno

Fortuna dalla vostra parte:
lanciatevi in imprese
rischiose. Con gli amici siate
meno severi.



Cancro

22 giugno/22 luglio

Adattabilità e fiuto saranno le
qualità per introdurvi in nuovi
ambienti di lavoro. Conquiste
in arrivo.



Leone

23 luglio/23 agosto

Per risolvere una
controversia di lavoro ci vuole
abilità e astuzia. Alle porte un
grande amore.



Vergine

24 agosto/22 settembre

Dosate ogni parola
nell'ambiente di lavoro. Tira e
molla snervante in amore,
serve chiarezza.



Bilancia

23 settembre/22 ottobre

Nel lavoro non è il caso di
muoversi al buio. Brusca
fermata di un rapporto
sentimentale.



Scorpione

23 ottobre/22 novembre

Il vostro impegno sarà
premiato: vi sarà affidato un
incarico molto delicato.
Tensioni in amore.



Sagittario

23 novembre/21 dicembre

Nel lavoro state
attraversando un ottimo
periodo, continuate così.
Un Acquario vi fa sognare.



Capricorno

22 dicembre/20 gennaio

Nella professione dovete
sfruttare ogni opportunità. In
amore avete molto da
imparare.



Acquario

21 gennaio/19 febbraio

Mostratevi sempre
disponibili ad assumere
incarichi. In amore fate
autocritica.



Alessandro Haber

cante firmata da Jeff Baron
nell'interpretazione di Massimo
De Francovich e Maximilian
Nisi.

A seguire il resto del calen-
dario, sia della stagione mag-
giore che di quella dedicata
ai più piccoli.

La campagna nuovi abbona-
menti è stata aperta da ieri e
lo sarà sino a giovedì 26 no-
vembre.

La biglietteria del Teatro
presso cui sottoscrivere gli ab-
bonamenti è aperta nei se-
guenti giorni ed orari: lunedì
e venerdì dalle 10 alle 12.30 ;
il martedì e giovedì dalle 16
alle 18.30; il mercoledì chiu-
so. Per informazioni: Teatro
Comunale di Lonigo, Piazza
Matteotti, 1 - Lonigo - tel.
0444 835010 - email: info@-
teatrodilonigo.it - www.tea-
trodilonigo.it. • L.Z.

CONCERTO. Osannato dalla stampa mondiale il pianista in scena alle 20

Il genio di Kapelis stasera all'Olimpico

Si tratta di uno spettacolo ritagliato per il teatro
cittadino: la mitologia greca nel repertorio pianistico

Filippo Lovato
VICENZA

Ecco un concerto ritagliato
su misura per il teatro Olim-
pico. Il capolavoro di Palla-
dio e Scamozzi ospiterà que-
sta sera alle 20 il pianista Ale-
xandros Kapelis impegnato
in un programma dal titolo "I
miti greci: la Grecia e la mito-
logia greca nel repertorio pia-
nistico". Il recital è promosso
da Clap Communication in
collaborazione con l'assesso-
rato alla crescita del Comune
di Vicenza.

Non ancora quarantenne,
Kapelis arriva in Italia forte
di recensioni molto lusinghie-
re della stampa internaziona-

le (il Washington Post defini-
sce "scintillanti" le sue inter-
pretazioni) e della stima, tra
gli altri, di una grandissima
della tastiera come Martha
Argerich. Di padre greco e
madre peruviana, è nato a Li-
ma e ha scoperto di possede-
re l'orecchio assoluto fin da
bambino. Dopo la prima in-
fanzia in Perù si trasferisce in
Grecia. Ventenne va a vivere
a New York. Oltre che nella
Grande Mela, studia a Lon-
dra, a Roma e a Siena. Kape-
lis vanta una carriera interna-
zionale, concerti in sedi pre-
stigiose, e dichiara di cono-
scere sei lingue, tra cui l'italia-
no.

Ospite durante varie edizio-
ni del Progetto Martha Arge-
rich a Lugano, l'artista ha col-
laborato con Mischa Maisky,
Juri Bashmet, Renaud Ca-
puçon e la grande Martha Ar-
gerich, che di lui ha detto
"Non ha eguali per Rachma-
ninov, ma suona anche i clas-
sici con un gusto stupefacent-
e".

Il suo primo amore è stato

Johann Sebastian Bach (così
in un'intervista rilasciata a
Cheryl North). Qualche an-
no a New York visita una mo-
stra di quadri dedicata alle
storie omeriche e ai miti gre-
ci e viene così ispirato a com-
pilare il programma che ver-
rà eseguito all'Olimpico.

La prima parte si apre con
la sonata in sol minore op. 50
n. 3 di Clementi, intitolata
"Didone abbandonata". A se-
guire le Huit Danes des
Iles Grecques scritte da scrit-
te dal greco Yiammi Kostanti-
nidis. Chiudono la prima par-
te due pezzi di Debussy, le
Danseuses des Delphes, dal
primo libro dei preludi, e
l'Isle Joyeuse.

La seconda parte del concer-
to al teatro Olimpico si apre
con tre brani di Rameau, ori-
ginariamente per clavicem-
balo, qui proposti al piano:
L'Entretien des Muses, Les
Tourbillons e Les Cyclopes.
Trova quindi posto la canzo-
ne del greco Manos Hadjida-
kis, Per una piccola conchi-
glia bianca op. 1. Chiusura a



Il pianista Alexandros Kapelis

effetto con l'Orpheus di Liszt
e cinque degli Etude -Tabl-
eau op.33 (n.2, 3, 6, 7 e 8) di
Rachmaninov che probabil-
mente hanno poco a che vede-
re con il mito greco, ma non
mancano di ammaliare.

Kapelis ha già suonato que-
sti brani a Milano e a Roma.



Dopo il concerto vicentino, la
sua tournée proseguirà a Pa-
lermo, Firenze e Venezia.

I biglietti sono acquistabili
online sul sito www.tcvi.it (e
mail biglietteria@tcvi.it). tra-
mite call center chiamando
lo 0444 324442 (dalle 16 alle
18), o questa sera prima del

concerto direttamente al bot-
teghino del Teatro Comuna-
le di viale Mazzini 39.

Il prezzo dei biglietti è di 32
euro (intero), 25 euro (ridot-
to over 65) e 16 euro (ridotto
under 30). Per informazioni
www.kapelis.com. •